



SISTEMA MUSEALE
CASTIGLIONESE



LE STORIE DEL MEDAGLIERE

Numero 4 - 15 Settembre 2018

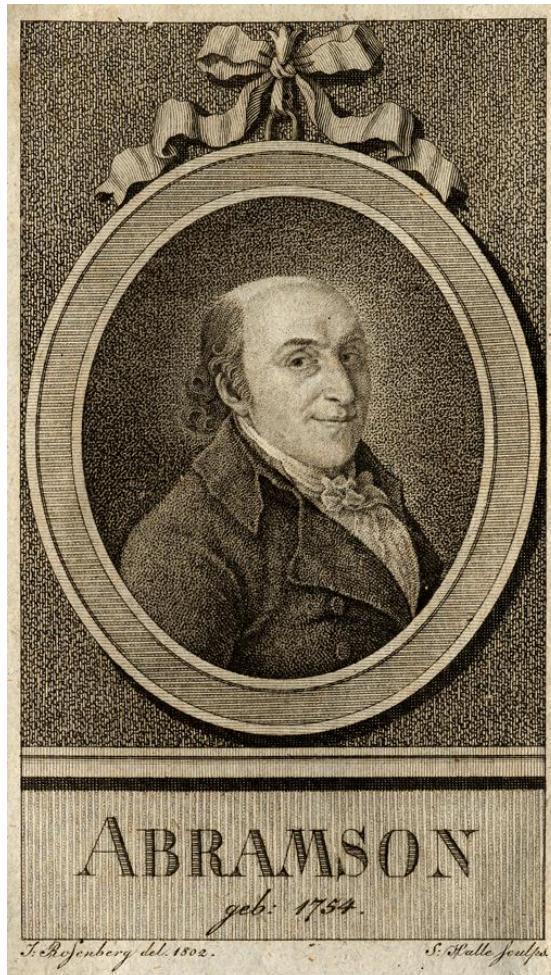
E-mail : medaglierenapoleonico@gmail.com

www.medaglierenapoleonico.com

ARTISTA DEL MESE

ABRAHAM ABRAMSON

Potsdam 1754- Berlino 1811





E' stato uno degli incisori tedeschi più apprezzati di sempre. Di origini ebree e figlio di Jacob Abraham, medaglista ufficiale alla corte di Federico il Grande di Prussia, sin dall'età di diciassette anni collaborò con il padre, diventandone l'assistente ufficiale, nella realizzazione di conii per le monete prussiane e per le medaglie ufficiali del Re. Nel 1782 venne nominato Medaglista di corte e, dal 1787 al 1791, intraprese molti viaggi in tutta Europa che lo portarono più volte in Italia ad apprendere l'arte della scultura, del modello e del disegno. Questi soggiorni furono fondamentali per l'evoluzione delle sue abilità permettendogli di acquisire un proprio stile mancante invece negli esemplari realizzati in precedenza e permettendogli di entrare a far parte di diverse Accademie come l'Accademia Reale delle belle arti di Berlino. Fu un artista molto proficuo avendo realizzato nella sua carriera oltre 250 medaglie (alcune presenti nella collezione del Medagliere) come quella per la morte della Regina Luisa di Prussia (1810), quella coniata per la morte di Maria Antonietta (1793) o per la conclusione del trattato di Basilea nel 1795, fino a quella dedicata alla Vittoria navale inglese nella battaglia di Trafalgar (1805).





La sua carriera fu molto brillante ma breve, concludendosi con la morte improvvisa accaduta a soli 57 anni. Le cronache del tempo furono concordi nell'attribuirne la causa al suo eccessivo impegno lavorativo.

Fu, insieme all'incisore Loos uno dei principali esponenti dell'arte della medaglia nella Germania a cavallo fra il XVIII ed il XIX secolo.

Alain Borghini